

DIE DYER

RÉALISATEUR

Alain Pelletier

DURÉE DU PROGRAMME

24:00

ANNÉE

1999

LANGUE ORIGINALE

Anglais

CATÉGORIE

Art vidéo

**DESCRIPTION**

Soixantième jour d'un huis clos sous contrat. Deux hommes et une femme sous observation continuent. Les personnages, tout comme les images, s'abîment, perdent leurs contours et dévoilent leurs vulnérabilités, leurs turpitudes et leurs hémorragies.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Stéréo

MOTS CLÉS

Enfermement, Peinture, Corps, Déconstruction, Proximité, Intimité

THÈMES

Art et culture

Identité

Santé

Science