DIE DYER



RÉALISATEUR
Alain Pelletier

DURÉE DU PROGRAMME
24:00

ANNÉE
1999

LANGUE ORIGINALE
Anglais

CATÉGORIE
Art vidéo

DESCRIPTION
Soixantième jour d'un huis clos sous contrat. Deux hommes et une femme sous observation continuent. Les personnages, tout comme les images, s'abîment, perdent leurs contours et dévoilent leurs vulnérabilités, leurs turpitudes et leurs hémorragies.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Stéréo

MOTS CLÉS
Enfermement, Peinture, Corps, Déconstruction, Proximité, Intimité

THÈMES
Art et culture
Santé
Identité
Science