SONOGRAPHE

RÉALISATEUR
Ginette Pelletier

DURÉE DU PROGRAMME
22:00

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Documentaire



DESCRIPTION
"*Sonographe* est issu du Vidéographe et, fidèle à la philosophie de culture populaire qui y règne, existe pour offrir à tous ceux qui le désirent la possibilité de communiquer. *Sonographe* veut produire des cassettes audio."

Le Sonographe ouvre ses portes le 30 octobre 1973 dans les locaux de Vidéographe alors situés au 1604 rue St-Denis. Il faut se rappeler qu'à cette époque, il y avait peu de foyers munis d'un magnétoscope et, de ce fait, la vidéo était encore une technologie relativement spécialisée. Par contre, les magnétophones étaient utilisés partout depuis une vingtaine d'années. Jean-Jacques Leduc et Garnier Poulin, les deux principaux intervenants de Sonographe, nous présentent l'endroit tout au long de ce document important pour l'histoire de Vidéographe. Contes, musique, paroles, chansons, essais, documents et poésie font partie des projets discutés, et de nombreuses images tournées lors d'enregistrements divers viennent ponctuer la narration.

AVERTISSEMENT
La qualité de cette vidéo laisse apparaître des imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.

SON
Mono

FORMAT DE TOURNAGE
Betacam

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Hébert, Diane. "À vous de jouer !", *La presse*, 31 janvier 1976, p. 6 et 8.
Perreault, Luc. "Le dernier-né du Vidéographe : le Sonographe", *La presse*, 31 octobre 1974, B1.

MOTS CLÉS
Production, Vidéo, Enregistrement, Technologie

THÈMES
Art et culture
Société