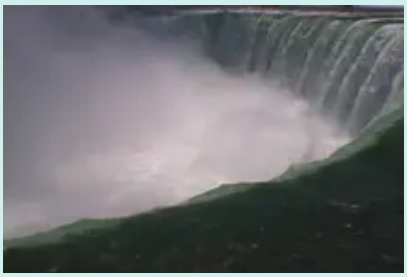
EVAPORATION



RÉALISATEUR
Leighton Pierce

DURÉE DU PROGRAMME
11:09

ANNÉE
2002

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo

DESCRIPTION
Dissipation, dissolution, mouvement. Il est très facile d'utiliser ces concepts lorsqu'il s'agit de l'eau. Il en est tout autrement pour l'émotion et les relations humaines familiales.

SON
Stéréo

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

«Leighton développe le thème dans *Evaporation*. La vapeur et le brouillard se confondent imperceptiblement, symbolisant le caractère éphémère de l'enfance et de la jeunesse, et par extension, de la vie. Au fil de ce bref court métrage, un garçon qui devient un jeune homme regarde la mer de sa fenêtre puis d'un havre. Il se balade ensuite sur un quai puis regarde l'eau à partir de la balustrade d'un petit bateau. Une masse abstraite de liquide se précipite d'une chute, les vagues ont un mouvement fractionné et mystérieux, un bateau s'engage dans l'embouchure d'une rivière vers l'infini brumeux de l'horizon. Le regard songeur du garçon sur le pont d'un bateau, le courant rapide de l'eau qui passe et nous retournons à la fenêtre qui fait face à la mer. Elle est maintenant désertée.»

"Crossing Paths: Leighton Pierce (2)", *Jon Jost's Weblog*, 25 juin 2011 [http://jonjost.wordpress.com/2011/06/25/crossing-paths-leighton-pierce-2/] (Page consultée le 10 septembre 2011)

MOTS CLÉS
Eau, Chute, Mouvement, Simplicité, Émotion, Texture

THÈMES
Identité