WHAT ARE INDIANS GOOD FOR?

RÉALISATEUR
Chantal Dahan

DURÉE DU PROGRAMME
6:05

ANNÉE
2008

LANGUE ORIGINALE
Anglais

CATÉGORIE
Documentaire



DESCRIPTION
Albert Dumont est un Algonquin natif du Pontiac, Québec. Il expose un moment douloureux de son enfance, épisode où il découvre que son peuple est la cible de racisme. Au fil de son récit, on s'aperçoit néanmoins que l'incident relaté a contribué à renforcer son sentiment de fierté à l'égard de son héritage culturel.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
MiniDV

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Démarche artistique :

Je m'intéresse à la culture et à l'identité. J'explore des notions de l'identité par le biais d'un jeu relationnel entre des polarités telles que le Nord-le Sud, l'Ouest-l'Est, la réalité-la fiction, la tragédie-la comédie... Je crée également des liens entre l'identité et la mémoire individuelle et collective.

MOTS CLÉS
Ostracisation, Affirmation, Affranchissement, Communauté, Souvenir

THÈMES
Identité
Socio-politique
Histoire