

WHAT ARE INDIANS GOOD FOR?

RÉALISATEUR

Chantal Dahan

DURÉE DU PROGRAMME

6:05

ANNÉE

2008

LANGUE ORIGINALE

Anglais

CATÉGORIE

Documentaire



DESCRIPTION

Albert Dumont est un Algonquin natif du Pontiac, Québec. Il expose un moment douloureux de son enfance, épisode où il découvre que son peuple est la cible de racisme. Au fil de son récit, on s'aperçoit néanmoins que l'incident relaté a contribué à renforcer son sentiment de fierté à l'égard de son héritage culturel.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

MiniDV

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Démarche artistique :

Je m'intéresse à la culture et à l'identité. J'explore des notions de l'identité par le biais d'un jeu relationnel entre des polarités telles que le Nord-le Sud, l'Ouest-l'Est, la réalité-la fiction, la tragédie-la comédie... Je crée également des liens entre l'identité et la mémoire individuelle et collective.

MOTS CLÉS

Ostracisation, Affirmation, Affranchissement, Communauté, Souvenir

THÈMES

Identité
Socio-politique
Histoire