LA COULEUR CHANTE MOLINARI

RÉALISATEUR
Lauraine André-G.

DURÉE DU PROGRAMME
83:00

ANNÉE
2005

LANGUE ORIGINALE
Anglais
Français

CATÉGORIE
Documentaire

DESCRIPTION
Film d'art et d'essai à la fois cérébral et onirique où se matérialise - et se dématérialise - la passion de l'artiste pour son art et celui des autres. C'est un voyage au centre de l'art abstrait de la peinture québécoise des cinquante dernières années. En syntonie avec le travail de l'artiste, les éléments visuels se multiplient et s'entrechoquent dans une chorégraphie qui remet perpétuellement en question l'organisation de l'espace dans le cadre et surtout la façon de percevoir le monde.

SON
Stéréo

MOTS CLÉS
Artiste, Création, Processus, Abstraction, Peinture, Essai

THÈMES
Art et culture
Identité
Santé
Famille
Vie privée
Histoire