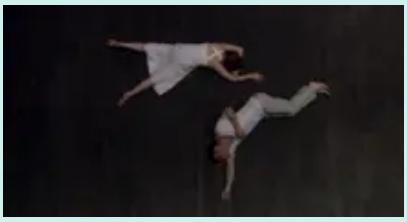
WHITE BLACK OR NOTHING



RÉALISATEUR
Mario Côté
Jeanne Renaud

ANNÉE
2010

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Art vidéo
Danse

DESCRIPTION
Jeanne Renaud revisite ici une proposition déjà présentée en 1991 au Centre national des arts d'Ottawa. Elle crée littéralement une nouvelle pièce chorégraphique pour caméras et deux danseurs émérites, Louise Bédard et Sylvain Émard. Les danseurs, enveloppés par le temps suspendu de la musique de Morton Feldman, évoluent dans un espace dénudé et énigmatiquement occupé par une œuvre sculpturale de John Heward. Un parcours de vie de deux danseurs exceptionnels où la tendresse et l'énergie indomptables des corps se rencontrent.

FORMAT DE TOURNAGE
HD

MOTS CLÉS
Louise Bédard, Sylvain Émard, Jeanne Renaud, Création, Perspective, Relation, Évolution, Éveil, Introspection, Chorégraphie, Épuration, Temps, Collaboration

THÈMES
Art et culture