EXODE

RÉALISATEUR
Nathaniël Siri

DURÉE DU PROGRAMME
11:00

ANNÉE
2011

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Fiction



DESCRIPTION
Prisonnière de son mal d'aimer, Éliza est accablée par l'indifférence d'un amant. Consumée par une passion qu'elle ne sait maîtriser, fiévreuse et victime de ses divagations, ses souvenirs affectent sa performance avec Mathias. Un vide se crée autour d'elle.

FORMAT D'IMAGE
2.35:1

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
HD

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Approche du réalisateur

Exode nous plonge de manière omnisciente dans le mal d'amour d'Éliza qui se sert de la danse comme moyen d'expression pour extérioriser son drame. Dans ma direction, l'intégration de la chorégraphie au récit visait, pour qu'elle ne soit pas en représentation, l'intériorisation du personnage troublé en choisissant les lubies hallucinées pour lier physiquement le récit en subtilités et nous porter vers son destin, entendant ce qu'elle vit de l'intérieur au fur et à mesure de sa progression. L'audience restera captive à l'intérieur d'une Éliza qui, consciemment et impulsivement, nous expose sa peine et rêve d'exode.

MOTS CLÉS
Confusion, Désespoir, Humiliation, Perception, Amant, Faiblesse

THÈMES
Art et culture
Identité
Société