Vithèque
La collection
de Vidéographe

MONTRÉAL/BROOKLYN ÉPISODE 7: WE THE MARKET



RÉALISATEUR
Simon Paradis

DURÉE DU PROGRAMME
8:20

ANNÉE
2013

LANGUE ORIGINALE
Anglais
Français

CATÉGORIE
Documentaire
Série web

SÉRIE
Montréal/Brooklyn

DESCRIPTION
Deux visions du fonctionnement du marché de l'art s'affrontent. À Montréal, l'institution gouvernementale est vue comme un élément fondamental dans la professionnalisation de l'artiste, lui permettant de s'affranchir d'un emploi non lié aux arts pour sa production. À Brooklyn, l'antiprofessionnalisme semble être la valeur esthétique recherchée, plus dénonciatrice et clairement contre le gouvernement qui dit on empêche l'artiste d'exercer une totale liberté. Dans cet épisode, vous découvrirez également les artistes sélectionnés par le Musée d'art contemporain de Montréal et la Galerie Smack Mellon.

Cette série dévoile les coulisses du projet Montréal/Brooklyn, une initiative du Centre Clark qui réunissait 16 institutions et 40 artistes à Montréal du 19 octobre au 17 novembre 2012 et à Brooklyn du 10 janvier au 2 février 2013. Il s'agissait d'un rendez-vous entre deux villes phares de l'art contemporain en Amérique du Nord qui, par le biais d'une série d'expositions croisées, mettait en lumière leurs différences et similitudes culturelles.

FORMAT DE TOURNAGE
HD

MOTS CLÉS
Artistes, galeries, art visuel, Montréal, New York, expositions

THÈMES
Art et culture
Environnement