

SING PEDESTRIAN SING

RÉALISATEUR

Eric Gaucher

DURÉE DU PROGRAMME

4:34

ANNÉE

2013

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Expérimental



DESCRIPTION

Influencé par la peinture néo-expressionniste, *Sing Pedestrian Sing* est une œuvre qui, par la manipulation de ces images, crée un film abstrait. Le court métrage prend comme point de départ des séquences dans lesquelles se déroulent une rupture entre l'audio et le visuel. Les éléments immanents de ces images se transcendent et deviennent une composition rappelant des concepts imaginaires.

FORMAT D'IMAGE

16:9

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

HD

MOTS CLÉS

Abstraction, Néo-expressionnisme, Imagination, Couleur

THÈMES

Art et culture