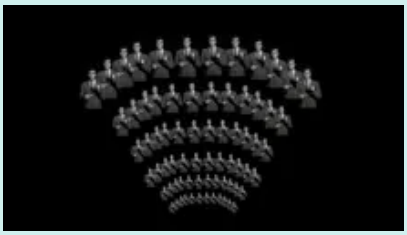
SING PEDESTRIAN SING



RÉALISATEUR
Eric Gaucher

DURÉE DU PROGRAMME
4:34

ANNÉE
2013

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Expérimental

DESCRIPTION
Influencé par la peinture néo-expressionniste, *Sing Pedestrian Sing* est une œuvre qui, par la manipulation de ces images, crée un film abstrait. Le court métrage prend comme point de départ des séquences dans lesquelles se déroulent une rupture entre l'audio et le visuel. Les éléments immanents de ces images se transcendent et deviennent une composition rappelant des concepts imaginaires.

FORMAT D'IMAGE
16:9

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
HD

MOTS CLÉS
Abstraction, Néo-expressionisme, Imagination, Couleur

THÈMES
Art et culture