A MORTE IN BRACCIO



RÉALISATEUR
Mario Côté

DURÉE DU PROGRAMME
21:36

ANNÉE
2012

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Danse

DESCRIPTION
En 1946, lors d'un séjour à New York, Jeanne Renaud crée l'œuvre chorégraphique *Déformité inspirée* de la rencontre entre la vertigineuse beauté de l'art et l'insoutenable présence de la pauvreté urbaine. Le sentiment d'injustice devant la banalisation de la mort d'un sans-abri lui donne cette impulsion décisive pour créer la pièce. Plus de 60 ans plus tard, la mort de sa propre fille ravive ce sentiment d'urgence face à la vie. Librement inspirée de *Déformité* et de l'aria *Scherza Infida* d'Hændel, la pièce magistralement interprétée par Louise Bédard rend hommage aux forces souterraines qui poussent l'être humain à vivre malgré tout.

FORMAT D'IMAGE
16:9

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
HD

MOTS CLÉS
Chorégraphie, Survie, Pauvreté, Instinct

THÈMES
Art et culture
Société