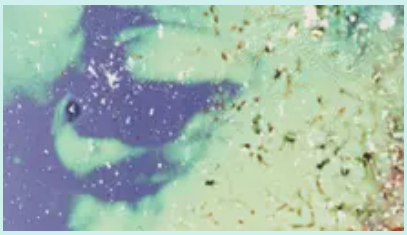
THE SOFT GIRAFFE



RÉALISATEUR
Guillaume Vallée

DURÉE DU PROGRAMME
7:30

ANNÉE
2013

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Expérimental
Animation

DESCRIPTION
Dans le but de créer une imagerie organique et psychédélique en utilisant comme matériel source certaines scènes de *Un Chien Andalou*, Guillaume Vallée a travaillé sur l'émulsion filmique durant des mois. Le résultat est une multitude de couches complexes montrées sous forme de mémoire mourante. Le traitement sonore de Jane L. Kasowicz suit le même procédé que l'image, soit un travail d'interaction directe sur bande magnétique en manipulant physiquement la trame sonore original du film de Buñuel & Dali.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
16 mm

MOTS CLÉS
Émulsion, Bande magnétique, Transformation, Mémoire, Surréalisme

THÈMES
Art et culture