

# THE SOFT GIRAFFE

## RÉALISATEUR

Guillaume Vallée

## DURÉE DU PROGRAMME

7:30

## ANNÉE

2013

## LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

## CATÉGORIE

Expérimental

Animation



## DESCRIPTION

Dans le but de créer une imagerie organique et psychédélique en utilisant comme matériel source certaines scènes de *Un Chien Andalou*, Guillaume Vallée a travaillé sur l'émulsion filmique durant des mois. Le résultat est une multitude de couches complexes montrées sous forme de mémoire mourante. Le traitement sonore de Jane L. Kasowicz suit le même procédé que l'image, soit un travail d'interaction directe sur bande magnétique en manipulant physiquement la trame sonore original du film de Buñuel & Dali.

## FORMAT D'IMAGE

4:3

## SON

Stéréo

## FORMAT DE TOURNAGE

16 mm

---

## MOTS CLÉS

Émulsion, Bande magnétique, Transformation, Mémoire, Surréalisme

## THÈMES

Art et culture