

# BARRICADES

**RÉALISATEUR**

Istvan Kantor

**DURÉE DU PROGRAMME**

11:00

**ANNÉE**

1992

**LANGUE ORIGINALE**

Anglais (texte à l'écran)

Sans dialogue

**CATÉGORIE**

Art vidéo

**DESCRIPTION**

*Barricades* est une prophétie dramatique qui traite de l'absurdité des lois dans la société contemporaine. On peut considérer cette oeuvre comme un manifeste vidéo intégrant images documentaires, animation par ordinateur et performance sonore. Il capture un moment sinistre et effrayant de la réalité urbaine: un parc entouré par des barricades de police. Le 3 juin 1991 à New York, la police s'est emparé du Tompkins Square Park dans le Lower East Side, a expulsé les sans-abris et leurs sympathisants, et a fermé le parc à l'aide de barricades. Pour le vidéaste, ce phénomène s'imposait comme un signe clair d'une apocalypse à venir.

**FORMAT D'IMAGE**

4:3

**FORMAT DE TOURNAGE**

Vidéo 3/4"

Betacam

**MOTS CLÉS**

Loi, Urbanité, Sans-abris, Répression, Police, New York

**THÈMES**

Société