

LA VISITE

RÉALISATEUR

Pier-Philippe Chevigny

DURÉE DU PROGRAMME

8:46

ANNÉE

2014

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Documentaire



DESCRIPTION

La visite est un document contemplatif et distancié sur le phénomène du tourisme dans les ruines des camps de concentration de la Seconde Guerre mondiale. Loin d'être les sanctuaires de recueillement vides et paisibles que l'on s'imagine, les musées des camps figurent parmi les attractions touristiques les plus populaires de Pologne.

MOTS CLÉS

Pologne, nazisme, Auschwitz, tourisme, musées

THÈMES

Histoire

Société