

# RUMEURS

**RÉALISATEUR**

Nayla Dabaji

**DURÉE DU PROGRAMME**

8:24

**ANNÉE**

2015

**LANGUE ORIGINALE**

Anglais (texte à l'écran)

Français (texte à l'écran)

**CATÉGORIE**

Art vidéo

**DESCRIPTION**

Une personne construit soigneusement des avions en papier à partir d'une pile de journaux, suggérant ainsi que les mots peuvent se transformer en armes. Une fois pris dans leur envol, les mots errants révèlent toutes sortes de récits contradictoires et imaginaires.

La vidéo est inspirée du film *The Words of the Chairman* de Harun Farocki (1967). Le texte est une réadaptation de l'histoire d'un filet de sang qui parcourt le village pour prévenir Ursula de la mort de son fils dans *Cent Ans De Solitude* de Gabriel-Garcia Marquez (1988) et intègre des détails de faits d'actualité.

**INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES****Found footage :**

Paper aeroplane thrown out of the 18th floor, 2012, SuperSipowicz (Youtube)

Water from Moss (Paul F.) &amp; Thelma Schnee (Prelinger Archives)

Hills and the Sea, Corner, Mr. and Mrs. Ray (Prelinger Archives)

Behind the Lens (1940), Handy (Jam) Organization (Prelinger Archives)

Japanese protester sets himself ablaze, 2014 (Euronews)

**MOTS CLÉS**

Found footage, récit, politique, montage

**THÈMES**

Socio-politique

Société