

# LE PASSAGE DE LA LIGNE

## RÉALISATEUR

Vincent Ducarne

## DURÉE DU PROGRAMME

60:00

## ANNÉE

2015

## LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

## CATÉGORIE

Fiction

Expérimental



## DESCRIPTION

Un moteur ronronnant pousse doucement le mastodonte flottant vers la pleine mer et le port glisse de plus en plus loin de notre vue : l'inéluctabilité du voyage s'installe. On scrute l'océan et nous déplaçons à travers le navire comme un fantôme, une présence sans fonction. Nous dérivons, observons et documentons les jours immuables du navire, face à la durée et à un sentiment de solitude difficile à articuler.

"J'ai embarqué à bord d'un porte-conteneurs entre Rouen et Belém au Brésil, puis entre Gibraltar et les ports du nord de l'Europe avec pour objectif de faire un film sur la lenteur et l'errance, m'immerçant dans l'intimité de la vie du navire. *Le passage de la ligne* est le fruit de cette expérience : un film d'artiste à la frontière du documentaire, des arts plastiques et du cinéma."

## FORMAT D'IMAGE

16:9

## FORMAT DE TOURNAGE

HD

---

## MOTS CLÉS

Voyage, errance, océan, navigation

## THÈMES

Environnement

Vie privée