

# GHOSTLY

**RÉALISATEUR**

Maxime Corbeil-Perron

**DURÉE DU PROGRAMME**

6:35

**ANNÉE**

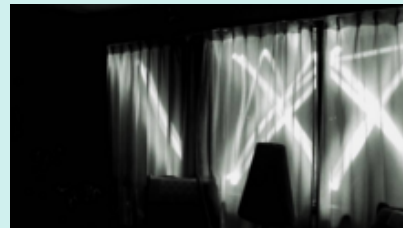
2013

**LANGUE ORIGINALE**

Sans dialogue

**CATÉGORIE**

Expérimental

**DESCRIPTION**

Inspiré par le cinéma expérimental japonais, *Ghostly* est une composition audiovisuelle qui utilise des techniques de création traditionnelles telles que la photographie à longue exposition et l'animation image par image, et cherche à les repousser au-delà de leur limite par le média numérique. La fréquence de l'image est ainsi utilisée pour créer une connexion rythmique avec le son, oscillant entre 6 et 48 images par seconde.

**SON**

Stéréo

---

**INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

Produit dans un contexte scolaire au Conservatoire de Musique de Montréal.

**MOTS CLÉS**

Lumière, son, musique, montage image par image

**THÈMES**

Art et culture