Vithèque
La collection
de Vidéographe

GHOSTLY



RÉALISATEUR
Maxime Corbeil-Perron

DURÉE DU PROGRAMME
6:35

ANNÉE
2013

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Expérimental

DESCRIPTION
Inspiré par le cinéma expérimental japonais, *Ghostly* est une composition audiovisuelle qui utilise des techniques de création traditionnelles telles que la photographie à longue exposition et l'animation image par image, et cherche à les repousser au-delà de leur limite par le média numérique. La fréquence de l'image est ainsi utilisée pour créer une connexion rythmique avec le son, oscillant entre 6 et 48 images par seconde.

SON
Stéréo

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Produit dans un contexte scolaire au Conservatoire de Musique de Montréal.

MOTS CLÉS
Lumière, son, musique, montage image par image

THÈMES
Art et culture