

NUTAG-HOMELAND

RÉALISATEUR

Alisi Telengut

DURÉE DU PROGRAMME

6:00

ANNÉE

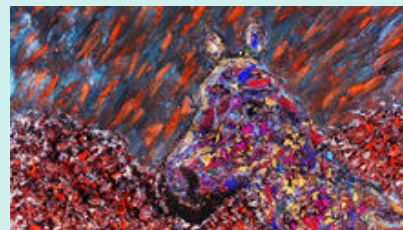
2016

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Animation

**DESCRIPTION**

Nutag-Homeland est un poème visuel et un requiem surréaliste dédié au peuple Kalmouk qui fut déporté en masse par l'URSS entre 1945-1957. Quand ils furent autorisés à rentrer dans leur patrie, la moitié d'entre eux étaient morts en exil. L'animation constituée d'images peintes à la main rappelle cet épisode de l'histoire humaine pour exemplifier le thème éternel de la diaspora et de la perte de la terre natale. En faisant référence au passé et à la perte, le film oppose une résistance critique aux conjonctures sociopolitiques de notre temps.

FORMAT D'IMAGE

1.90:1

SON

5.1

Stéréo

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**Technique :**

Animation sous la caméra, pastels à l'huile sur feuille de papier. Filmé sur un appareil photo numérique Canon avec Dragonframe.

SITE WEB

<http://cargocollective.com/AlisiTelengut/Nutag-Homeland-2016>

MOTS CLÉS

Animation, déportation, exil, mémoire, URSS

THÈMES

Identité

Socio-politique

Histoire