

THE END

RÉALISATEUR

Emmanuelle Léonard

ANNÉE

2004

CATÉGORIE

Art vidéo
Installation



DESCRIPTION

Installation vidéo diffusée en boucle.

Un projecteur présente une vidéo noir et blanc d'une trentaine de secondes, diffusée en boucle et filmée en super 8 ; un vieil homme nous fait énergiquement au revoir de la main. Adieu film amateur, vestige du 20ème siècle. Le film étant muet, la parole est biffée, on ne peut entendre le vieillard.

SON

Sans son

FORMAT DE TOURNAGE

Super 8

MOTS CLÉS

Vieillesse, pellicule, mouvements

THÈMES

Art et culture