Vithèque
La collection
de Vidéographe

MATCH CUTS 1975

RÉALISATEUR
Vidéographe
Artexte

DURÉE DU PROGRAMME
25:00

ANNÉE
2016

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Documentaire

DESCRIPTION
Montage d'archives vidéos de la collection de Vidéographe produit pour l'exposition RACCORDS 1975 : À partir des collections de Vidéographe et d'Artexte \ MATCH CUTS 1975: From the Collections of Vidéographe and Artexte, présentée à Artexte du 16 novembre au 17 décembre 2016.

Raccords 1975 était une conversation de type appel et réponse entre deux collections. Ce premier assemblage collaboratif et expérimental de documents vidéo et imprimés adoptait 1975 comme année critique où le rôle de l'institution artistique et de l'artiste et leur valeur pour la société sont revisités et redéfinis. L'exposition présentait une nouvelle vidéo créée à partir de sources de la collection de Vidéographe et de documents éphémères, catalogues, monographies et textes critiques appartenant à Artexte. Ensemble, vidéo et imprimés révèlaient l'existence d'une impulsion de nature à reformuler la relation du public avec l'institution artistique et l'artiste. Les actions, mots et voix essentiels du discours et des débats de l'époque sont les points de contact entre les documents produits lors de cette période catalytique.

Deux personnes ont joué un rôle fondamental dans ce projet. La vidéo a été réalisée avec l'appui de l'historienne de l'art Rose-Marie Arbour, qui nous a donné l'autorisation de rééditer les entrevues qu'elle a menées en 1976 avec Fernande Saint-Martin, directrice du Musée d'art contemporain de Montréal (1972–1977), Lucette Bouchard, codirectrice de la Galerie MÉDIA, et Normand Thériault, conservateur, organisateur d'événements artistiques et critique d'art.

AVERTISSEMENT
La qualité de cette vidéo laisse apparaître des imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.

FORMAT D'IMAGE
4:3

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Contient des extraits de :
-Télé-visite au Musée (1976)
-Québec 75
-Télé-visite au Musée - entrevue entre Rose-Marie Arbour et Lucette Bouchard
-Télé-visite au Musée - entrevue entre Rose-Marie Arbour et Normand Thériault
-Télé-visite au Musée – entrevue entre Rose-Marie Arbour et Fernande Saint-Martin
Toutes les photos de l'exposition ont été prises par Paul Litherland chez Artexte.

MOTS CLÉS
Québec, histoire de l'art, montage, collection, artistes, commissaires

THÈMES
Art et culture
Socio-politique
Histoire