FRACTION

RÉALISATEUR
Épopée

DURÉE DU PROGRAMME
297:00

ANNÉE
2016

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Documentaire
Installation



DESCRIPTION
Portant sur la grève étudiante de 2012 au Québec, *Fraction* est composé de trois films, ***Insurgence***, ***Rupture*** et ***Contrepoint***, présentés sous la forme d'une installation.

Tourné pendant la durée de la grève, ***Insurgence*** saisit de l'intérieur le mouvement de la foule dans le vif de l'anonymat des dizaines de milliers de marcheurs qui ont pris la rue de février à août 2012. Le film se concentre sur les corps en mouvement s'emparant des espaces publics. Il ne présente ni têtes d'affiche, ni prise de parole individuelle.

Le projet ***Rupture***, quant à lui, recueille des témoignages individuels et agit comme une sorte de miroir parlant composé de voix singulières. Constitué d'entretiens avec des personnes très impliquées pendant la grève, le film se penche sur la rupture politique causée par la répression policière. La parole des activistes féministes y est centrale.

Conçu comme un écho musical à *Rupture* et *Insurgence*, ***Contrepoint*** retrouve le son de 2012. Des musiciens et des musiciennes jouent des instruments qu'on entend à plusieurs reprises dans Insurgence. Les improvisations partent des rythmes des slogans lancés par la foule des manifestant.e.s, et forment un contrepoint à la parole des participant.e.s à *Rupture*.

FORMAT DE TOURNAGE
HD

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Grimaldi, Marie-Paule. "Le dernier pavé", *Spirale*, 28 octobre 2016.
Grugeau, Gérard. "Retour vers le futur", blogue Cinéma québécois, *24 images*, 2016.
Lardeux, Anne. "« Liberté pour nous aussi! »—Regarder autrement la grève de 2012", *Liberté*, no 315, printemps 2017, p. 62.
Limoges, Jean-Marc. "F(r)action à la Cinémathèque québécoise", *Hors champ*, 19 septembre 2016.

MOTS CLÉS
Grèves et lock-out, Student strikes, militants, témoignages, manifestations

THÈMES
Socio-politique
Histoire
Intervention sociale