SCRATCH (TRIPTYQUE 3)



RÉALISATEUR
Pierre Hébert

DURÉE DU PROGRAMME
9:55

ANNÉE
2016

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Animation
Expérimental

SÉRIE
Scratch

DESCRIPTION
À la fin de 2016, les circonstances ont fait que j'ai décidé, après une interruption de quinze ans, de revenir à la pratique de l'animation gravée sur pellicule. J'ai d'abord fait une série de trente et une courtes boucles que j'ai publiées sous forme de GIF's sur Facebook en avril et mai 2016. J'ai ensuite entrepris de construire un film à partir de ces segments avec le support de la musique infinie de Malcolm Goldstein. Cela donne une méditation à la fois radicalement abstraite et intensément matérielle sur le temps.

FORMAT D'IMAGE
16:9

FORMAT DE TOURNAGE
35 mm

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Scratch est un projet en plusieurs phases menant à un nouveau film gravé sur pellicule, s'étalant sur plus d'une année : 1- production d'une série de gif's gravés sur pellicule; 2- réalisation de la bande annonce des Sommets 2016 ; 3- performances de gravure sur pellicule en direct ; 4- installation vidéo à trois écrans utilisant le matériel accumulé jusque là ; 5 - production d'un ou plusieurs films avec ce même matériel comme point de départ. - Description du projet par Pierre Hébert

SITE WEB
https://pierrehebert.com/en/cinema/independent-films/scratch-triptych-3/

MOTS CLÉS
Abstraction, animation, musique

THÈMES
Art et culture