

## SCRATCH (TRIPTYQUE 3)

### RÉALISATEUR

Pierre Hébert

### DURÉE DU PROGRAMME

9:55

### ANNÉE

2016

### LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

### CATÉGORIE

Animation

Expérimental

### SÉRIE

Scratch



### DESCRIPTION

À la fin de 2016, les circonstances ont fait que j'ai décidé, après une interruption de quinze ans, de revenir à la pratique de l'animation gravée sur pellicule. J'ai d'abord fait une série de trente et une courtes boucles que j'ai publiées sous forme de GIF's sur Facebook en avril et mai 2016. J'ai ensuite entrepris de construire un film à partir de ces segments avec le support de la musique infinie de Malcolm Goldstein. Cela donne une méditation à la fois radicalement abstraite et intensément matérielle sur le temps.

### FORMAT D'IMAGE

16:9

### FORMAT DE TOURNAGE

35 mm

---

### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

*Scratch* est un projet en plusieurs phases menant à un nouveau film gravé sur pellicule, s'étalant sur plus d'une année : 1- production d'une série de gif's gravés sur pellicule; 2- réalisation de la bande annonce des Sommets 2016 ; 3- performances de gravure sur pellicule en direct ; 4- installation vidéo à trois écrans utilisant le matériel accumulé jusque là ; 5 - production d'un ou plusieurs films avec ce même matériel comme point de départ. - Description du projet par Pierre Hébert

### SITE WEB

<https://pierrehebert.com/en/cinema/independent-films/scratch-triptych-3/>

### MOTS CLÉS

Abstraction, animation, musique

### THÈMES

Art et culture