UFO

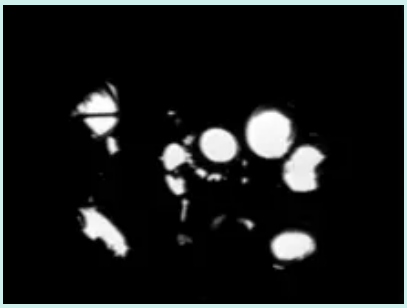
RÉALISATEUR
Istvan Kantor

DURÉE DU PROGRAMME
3:05

ANNÉE
1979

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo



DESCRIPTION
Une masse lumineuse est retransmise en circuit fermé sur une télévision, elle-même enregistrée en variant les contrastes et la brillance. Son manipulateur furtivement aperçu, l'ovni tisse les métamorphoses d'une abstraction en objet. À l'instar du terme néoisme et de sa signification idiosyncratique, la vidéo esquive les apparences sans expliciter ce qu'elle camoufle. Au-delà du trope de l'homme-machine, elle évoque *Ein Lichtspiel: schwarz-weiss-grau*, étude sur la cinétique de la lumière réalisée par son compatriote hongrois et professeur au Bauhaus László Moholy-Nagy.

FORMAT D'IMAGE
4:3

FORMAT DE TOURNAGE
Vidéo 1/2"

MOTS CLÉS
Abstraction, Performance, lumière, mouvement

THÈMES
Art et culture