THE BLOOD OF MANY FILMMAKERS

RÉALISATEUR
Istvan Kantor

DURÉE DU PROGRAMME
27:28

ANNÉE
2006

LANGUE ORIGINALE
Anglais

CATÉGORIE
Art vidéo



DESCRIPTION
Une armée de cinéastes fantômes détruit les systèmes de communication afin de rendre au film son pouvoir révolutionnaire, à l'instar de la filmographie du panthéon kantorien. En riposte, l'État détruit la totalité des films existants et convertit en casernes les salles de cinéma. C'est la mort du film. *La bataille d'Alger* et *Le Charme discret de la bourgeoisie* interprètent son chant funèbre. En quête de l'écran magique disparu, Istvan Kantor louange les projections dominicales de son enfance dans la noirceur propice au rêve mais aussi au complot. Cet hommage au cinéma est un collier de perles vidéographiques porté sur la peau frissonnante de sa victime quelques secondes avant l'impact.

MOTS CLÉS
Cinéma, révolution, souvenirs, musique

THÈMES
Art et culture
Histoire