# SEGA

**RÉALISATEUR**
Gabriel Dharmoo
Ivetta Sunyoung Kang

**ANNÉE**
2017

**LANGUE ORIGINALE**
Anglais
Français
Coréen

**CATÉGORIE**
Expérimental
Installation

**SÉRIE**
Sérendipité / Serendipity

**DESCRIPTION**
Sega, is a two-channel audio-visual installation based on the traditional Korean song *The Bird Song* by Kim, Sohee. The installation combines a formal and poetic exploration inspired by birds, and the documentation of Korean lessons between Gabriel and Ivetta during which the linguistic and musical limitations of Gabriel intersect with his earnest yet futile attempts to render the beauty of the Korean language and the original *Bird Song*.

---

**INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

Produit dans le cadre de *Sérendipité*, un projet de création et d'exposition qui visait à souligner l'apport des artistes d'origine asiatique dans la vie culturelle québécoise et montréalaise. Le projet est le fruit d'une collaboration étroite entre le Festival Accès Asie et Vidéographe. Misant sur le hasard, la rencontre et l'échange, *Sérendipité* rassemblait 11 artistes québécois d'origine cambodgienne, coréenne, iranienne, japonaise, laotienne, libanaise, mongole et vietnamienne qui ont collaboré pendant huit mois pour créer, en duo ou en trio, de nouvelles oeuvres. Ainsi, des artistes travaillant avec l'animation, le documentaire, la vidéo d'art et l'installation ont été jumelés à des compositeurs et musiciens qui expérimentent tant avec la voix qu'avec différents instruments dont : le santour, la flûte japonaise, le Kamancheh et l'ordinateur afin d'établir un dialogue à partir de leur approche respective.
Une exposition, qui a été présentée au MAI (Montréal, arts interculturels) du 12 au 20 mai 2017, combinait les cinq installations vidéo et sonores réalisées dans le cadre de ce projet. Elle proposait des explorations formelles tout en examinant de multiples facettes du rapport à l'autre.

**MOTS CLÉS**
Langue, Corée, apprentissage, musique

**THÈMES**
Art et culture
Identité