

THE GAP IN THE CURTAIN

RÉALISATEUR

François Miron

DURÉE DU PROGRAMME

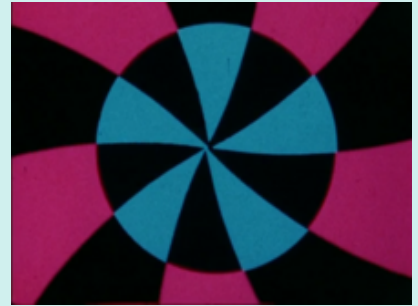
4:00

ANNÉE

1989

CATÉGORIE

Expérimental



DESCRIPTION

Le défilement ultrarapide de très courtes séquences de photogrammes aux figures géométriques colorées produit un effet de clignotement stroboscopique intense. Une étude de la perception visuelle basée sur la persistance rétinienne, et un hommage au cinéaste expérimental américain Paul Sharits (1943-1993).

SON

Sans son

THÈMES

Art et culture