Vithèque
La collection
de Vidéographe

CUTS MAKE THE COUNTRY BETTER



RÉALISATEUR
Edith Brunette
François Lemieux

DURÉE DU PROGRAMME
60:00

ANNÉE
2015

LANGUE ORIGINALE
Anglais

CATÉGORIE
Documentaire

DESCRIPTION
En 2011, le gouvernement des Pays-Bas annonçait des coupes drastiques dans le soutien public aux arts. Ce soutien avait été jusque-là l'un des plus respectés au monde, fondé sur un modèle similaire à celui que l'on retrouve au Canada. En 2014, François Lemieux et Edith Brunette se sont rendus aux Pays-Bas pour y réaliser une série d'entrevues filmées avec des artistes et travailleurs culturels sur les circonstances et les effets de ces coupes : les raisons qui ont empêché le milieu artistique de contrer ? ou même simplement de limiter ? les coupes, les conséquences de cet échec, mais aussi les différentes initiatives politiques et artistiques nées de ces bouleversements. Avec le film *Cuts Make the Country Better*, ils souhaitent provoquer une réflexion collective sur l'état des arts au Canada, l'organisation actuelle du milieu et notre capacité à réfléchir et à agir collectivement, à l'heure de remaniements majeurs et de coupes déjà amorcées dans le soutien public aux arts.

FORMAT D'IMAGE
16:9

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
HD

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Poirier, Josiane. "Edith Brunette : quand les politiques croisent les pratiques", *Espace*, Numéro 110, Printemps, Été, 2015, p. 72–75.
"Edith Brunette & François Lemieux, Interview", *PDF* #2, novembre 2015.

Eddy, Michael. "Cuts Make the Country Better", *PDF* #2, novembre 2015.

Delgado, Jérôme. "Austérité à la sauce néerlandaise", *Le Devoir*, 11 avril 2015.

SITE WEB
https://www.facebook.com/pg/cutsmakethecountrybetter

MOTS CLÉS
Politique, arts, économie, libéralisme, artistes

THÈMES

Socio-politique