

JUSTINE'S FILM

DURÉE DU PROGRAMME

46:00

ANNÉE

1989

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Fiction

**DESCRIPTION**

Une jeune femme au coeur brisé cherche refuge chez des amies pour cuver sa peine. N'y arrivant pas, elle entreprend une cure de désintoxication de l'amour.

FORMAT DE TOURNAGE

16 mm

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**Notes de l'artiste :**

"Le tournage a débuté au printemps 1988. J'avais reçu une bourse de réalisation du Conseil des arts du Canada et connu pour la première fois, la précieuse impression d'être soutenue dans mon travail, grâce à Françoise Picard et Christian Mondor. Et aussi grâce à l'infatigable Arlette Dion de l'Aide au cinéma indépendant de l'Office national du film.

Notre petite équipe a envahi une maison, coin Duluth et Coloniale avec bureaux, atelier et chambre à tous les étages. Mes amis Dominique et Jean-Claude avaient fait le voyage depuis Paris pour être de la partie, même si le syndicat les avait obligés à occuper un poste en dessous de leur compétence. C'était déjà le troisième film que je faisais avec Marie-Hélène Montpetit et le premier avec Stéphanie Morgenstern (avec laquelle je tournerais *Revoir Julie* plus tard.). Notre cantine, c'était chez Achour, en face.

Après le tournage, je suis partie au Canadian Center For Advanced Film Studies (CFC). Pendant des mois, j'ai beaucoup fréquenté les gares et pris les trains de nuit entre Toronto et Montréal, passant mes week end en montage et mes semaines au Centre.

Un peu étourdie par tous ces trajets, ce n'est qu'après avoir fini le mixage du film, que j'ai décidé d'enlever le son direct des dialogues des trois copines qui étaient trop réalistes en comparaison avec la fantaisie du reste. Je les ai remplacés par des blablayablayas que j'ai fait moi-même dans le studio de voix de l'ONF. Après cet enregistrement, et pendant des années quand je le croisais dans le corridor, le très sérieux technicien à l'enregistrement me gratifiait d'un très large sourire.

Ensuite, le film a été chaleureusement soutenu par les distributeurs Claude Forget et Richard Brouillette de Cinéma Libre." - **Jeanne Crépeau**

Presse :

Perreault, Luc. « Le chant désespéré de Jeanne Crépeau », *La Presse*, 26 octobre 1989.

Lafuste, France. « Le goût du risque », *Le Devoir*, 11 novembre 1989.

Boujut, Michel. « L'été des indiens », *Les Cahiers du cinéma*, no 426, décembre 1989.

Petrowski, Nathalie. « Jeanne, la tragi-comique », *Châtelaine*, mars 1991.

Lavigne, Lucie. « Têtes d'affiche », *Clin d'oeil*, hiver 1990.

SITE WEB

http://www.boxfilm.ca/boxfilm_LFDJfr.html

MOTS CLÉS

Couple, amour, rupture, homosexualité, amitié

THÈMES

Identité

Vie privée