

# ÉCORCES, RÉCIT-PHOTO DE GEORGES DIDI-HUBERMAN

## RÉALISATEUR

Mario Côté

## DURÉE DU PROGRAMME

78:00

## ANNÉE

2016

## LANGUE ORIGINALE

Français

## CATÉGORIE

Documentaire

Art vidéo



## DESCRIPTION

Lecture intégrale du livre *Écorces* (2011) par son auteur, l'historien et philosophe de l'art Georges Didi-Huberman. Construit comme un récit photo, le film fait de la lecture le témoin d'une pensée en action sur la question de l'image. Dans son texte, Didi-Huberman interroge, entre autres, le statut de sa propre documentation photographique prise sur le site d'Auschwitz-Birkenau. Il revient aussi sur la polémique qui avait accompagné la parution du livre *Images malgré tout* (2004), l'opposant à Claude Lanzmann. Confrontés à cet ensemble de réflexions, nous sommes absorbés par l'écoute et la fascination des images photographiques devenues mouvement.

## SON

Stéréo

## FORMAT DE TOURNAGE

HD CAM

---

## MOTS CLÉS

Littérature, lecture, Shoah, photographie, Georges Didi-Huberman

## THÈMES

Identité

Histoire