

# HOW FLOWERS NEVER BECAME A FOOD GROUP

## RÉALISATEUR

Charlotte Clermont  
Alain Lefebvre

## DURÉE DU PROGRAMME

4:44

## ANNÉE

2017

## LANGUE ORIGINALE

Anglais (texte à l'écran)

## CATÉGORIE

Art vidéo



## DESCRIPTION

Une construction poétique et fragmentée d'images et de texte suggère l'échec et la désillusion du romantisme. D'intenses couleurs psychédéliques caractérisent des images de fleurs, comme si elles luttaienent tout en maintenant un ton ludique. Des sentiments d'ambiguïté sont évoqués, oscillant entre les notions du possible et de l'impossible, de l'attraction et de la répulsion. Le projet est une collaboration audiovisuelle avec le musicien expérimental Alain Lefebvre.

## FORMAT DE TOURNAGE

VHS

---

## MOTS CLÉS

Nature, texte, couleur, son

## THÈMES

Environnement

Technologies et médias