LA RECONSTRUCTION DU BULBE PARANOÏAQUE

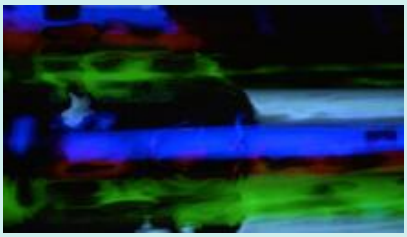
RÉALISATEUR
Guillaume Vallée

DURÉE DU PROGRAMME
11:18

ANNÉE
2017

LANGUE ORIGINALE
Anglais

CATÉGORIE
Expérimental



DESCRIPTION
La reconstruction du bulbe paranoïaque est une oeuvre expérimentale qui a été créée à partir du dernier-court métrage de l'artiste, *Le bulbe tragique* (2016). Par la réappropriation intermédiatique (VHS, vidéo analogique et bricolage filmique) et la mise en place d'un dispositif performatif de création de l'image, qui lui permet un réemploi des images en temps réel, l'artiste a remixé l'oeuvre originale en retravaillant le matériel d'origine en relation avec les thématiques présentes dans l'oeuvre, soit l'éphémère, la décomposition et le néant. L'oeuvre explore l'impact du dialogue créatif entre l'artiste et son médium, lorsque le matériau est modifié manuellement. Plus largement, il questionne la matérialité de la vidéo analogique, les processus techno-artisanales et le dispositif performatif dans la création filmique et vidéographique.

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
16 mm
HD
VHS

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Créée dans le cadre d'une résidence de création à La Bande Vidéo (QC), en avril 2017.

MOTS CLÉS
réappropriation, réemploi, matérialité de l'image, musique, performance