BRING THEM BACK ALIVE



RÉALISATEUR
Bryony Dunne

DURÉE DU PROGRAMME
7:30

ANNÉE
2016

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo
Installation

DESCRIPTION
Bring Them Back Alive explore les avancées du projet colonial avec l'ouverture en 1869 du canal de Suez - par où la flore, la faune et les êtres humains ont été déracinés et déplacés entre les continents - et met en évidence un modèle de domination sinistre, voire surréaliste. Les films trouvés et les photographies de jardins botaniques et zoologiques, de musées d'histoire naturelle et d'expositions universelles sont étroitement entremêlés à la série photographique de l'artiste sur le zoo égyptien de Gizeh, fondé il y a 125 ans.

SON
Stéréo

MOTS CLÉS
Colonialisme, animaux, préservation, musées, photographie

THÈMES
Environnement
Histoire