

IN 1974

RÉALISATEUR

Mike Hoolboom

DURÉE DU PROGRAMME

7:14

ANNÉE

2017

LANGUE ORIGINALE

Anglais

CATÉGORIE

Expérimental



DESCRIPTION

Une réflexion sur la couleur en quinze tests de caméra. Portraits en série. Le mirage du formalisme. Couleurs standardisées, chimies temps de développement. Qu'est-ce qui est normal et qu'est-ce qui ne l'est pas ?

FORMAT D'IMAGE

16:9

FORMAT DE TOURNAGE

HD

MOTS CLÉS

Couleur, caméra, pellicule, normalité

THÈMES

Technologies et médias

Société