IN 1974

RÉALISATEUR
Mike Hoolboom

DURÉE DU PROGRAMME
7:14

ANNÉE
2017

LANGUE ORIGINALE
Anglais

CATÉGORIE
Expérimental



DESCRIPTION
Une réflexion sur la couleur en quinze tests de caméra. Portraits en série. Le mirage du formalisme. Couleurs standardisées, chimies temps de développement. Qu'est-ce qui est normal et qu'est-ce qui ne l'est pas ?

FORMAT D'IMAGE
16:9

FORMAT DE TOURNAGE
HD

MOTS CLÉS
Couleur, caméra, pellicule, normalité

THÈMES
Société