

CAMOUFLAGE

RÉALISATEUR

Yuka Sato

DURÉE DU PROGRAMME

7:00

ANNÉE

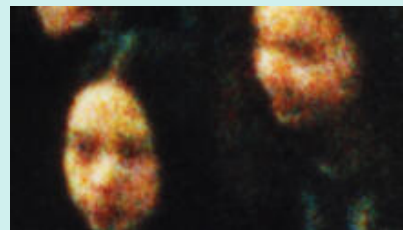
2017

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Expérimental



DESCRIPTION

Quand on agrandit une image, on peut discerner une grande quantité de grain. C'est comme un autre monde ou une autre dimension, comme une multitude de gens qui se déplacent dans une foule. Ce film parle aussi d'une femme vivant dans une grande ville.

FORMAT D'IMAGE

16:9

MOTS CLÉS

Danse, Foules, Villes, Performance

THÈMES

Identité

Technologies et médias