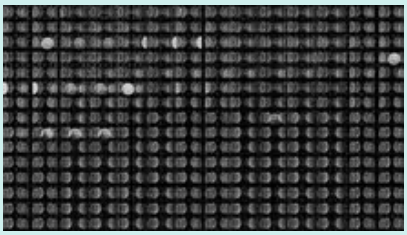
THE MOONS OF PALAVER



RÉALISATEUR
Eric Gaucher

DURÉE DU PROGRAMME
3:14

ANNÉE
2018

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Expérimental

DESCRIPTION
Tant par le son que par l'image, *The Moons of Palaver* fait l'éloge des rythmes, des motifs, de la résonance et de la fugacité lyrique que l'on peut saisir ou rechercher un soir comme les autres. Le matériel original, des images floues de phares d'une voiture, provient d'un test d'intervallomètre effectué au début des années 2000. En 2017, les images ont été redécouvertes et retravaillées sous forme d'arrangements divers illustrant l'intérêt du cinéaste pour l'abstraction. La trame sonore est un collage de matériel trouvé dont l'enregistrement remonte à la fin des années 1960. L'œuvre qui en résulte crée un spectre de proximités.

FORMAT DE TOURNAGE
Super 8

MOTS CLÉS
Abstraction, lune, nuit, sons, matériel trouvé