JOURNÉE D'ÉTUDE « AUTOFILMAGE(S) » : ALICE MICHAUD LAPOINTE



RÉALISATEUR
Vidéographe

DURÉE DU PROGRAMME
32:55

ANNÉE
2018

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Documentaire
Captation

SÉRIE
Autofilmage(s)

DESCRIPTION
Filmer l'autre en soi : fascination et geste de captation cinéphile chez Mathieu Amalric, Maïwenn et Xavier Dolan

Par quels procédés formels et narratifs l'autofilmage se transforme-t-il en déclaration d'amour cinématographique ? Cette communication interroge l'autofilmage en tant que geste cinéphile à travers les œuvres de plusieurs cinéastes contemporains (Amalric, Maïwenn, Dolan) et s'intéresse au rapport à l'image que cette pratique engendre pour le cinéaste et le spectateur, entre mise en abyme, vulnérabilité volontaire et autocritique.

Filmé le vendredi 4 mai 2018 à l'Université de Montréal.

FORMAT DE TOURNAGE
HD

MOTS CLÉS
Autoreprésentation, cinéma, cinéphilie

THÈMES
Art et culture