

DIALOGUE

RÉALISATEUR

Yuka Sato

DURÉE DU PROGRAMME

17:00

ANNÉE

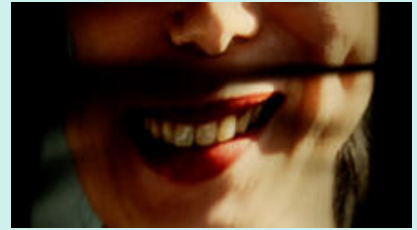
2018

LANGUE ORIGINALE

Japonais

CATÉGORIE

Expérimental

**DESCRIPTION**

Au sortir d'une période d'isolement, une recluse sociale, ou « hikikomori », raconte ses expériences intérieures face à un environnement urbain, illuminé et agité, qui ne dort jamais.

FORMAT D'IMAGE

16:9

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

HD

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Young, Neil. "[The houses we were, the cities we are](#)", *Modern Times Review*, November 24, 2018.

MOTS CLÉS

Solitude, ville, Tokyo, réclusion

THÈMES

Identité

Vie privée