AFTERMATH



RÉALISATEUR
Mike Hoolboom

DURÉE DU PROGRAMME
75:00

ANNÉE
2018

LANGUE ORIGINALE
Anglais

CATÉGORIE
Documentaire
Expérimental

DESCRIPTION
Un biofilm en quatre parties qui raconte des moments des vies de Fats Waller, Jackson Pollock, Janieta Eyre et Frida Kahlo. Ce quatuor « hantologique » recadre les réductions biographiques cruelles pour mettre l'accent sur la mort et les doubles. Des textes d'archive (extraits des journaux de Khalo, témoignages des proches de Waller) sont remontés et rejoués en tant qu'intertitres ou fragments de voix hors champ, formant une trame de graffitis audiovisuels. Au passage, une charge historique est insufflée dans des images qui rêvent jusqu'au présent.

« Déjà dans les mémoires un passé fictif occupe la place d'un autre dont nous ne savons rien avec certitude – pas même qu'il est faux. »
Borges

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
HD

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Voir aussi : *Introduction to Alchemy* (2018), une introduction à *Aftermath*.

SITE WEB
http://mikehoolboom.com/?p=19408

MOTS CLÉS
Biographie, artistes, mort, Fats Waller, Jackson Pollock, Janieta Eyre, Frida Kahlo

THÈMES
Art et culture
Vie privée