

THE BED AND THE STREET

RÉALISATEUR

Mike Hoolboom

DURÉE DU PROGRAMME

4:50

ANNÉE

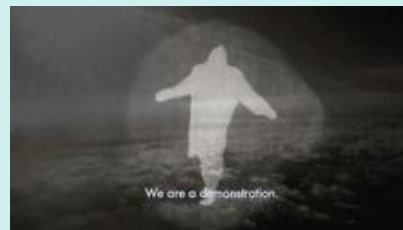
2018

LANGUE ORIGINALE

Anglais

CATÉGORIE

Expérimental



DESCRIPTION

Une histoire d'amour campée dans le contexte mondial des manifestations contre l'austérité. Tandis que les citoyens se réapproprient les rues, deux femmes se rencontrent et tombent en amour. Quelle géométrie du désir aidera à renverser l'État? Quelles micropolitiques du partage et de l'appartenance contribueront à nourrir les manifestations qui élimineront et remplaceront le consensus néolibéral? Sis dans un palimpseste d'images et de sons, comme s'il n'y avait aucun moyen de séparer l'intérieur de l'extérieur, la rue de la chambre.

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

HD

Super 8

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Titles:

After the election

we lost our bodies.

I wanted to love you

by overthrowing the state.

I met you there for the first time

again and again.

We are a demonstration.

How will we make the new state possible?

If you don't let us dream, we won't let you sleep.

-Mike Hoolboom, 2018

MOTS CLÉS

LGBTQ, amour, manifestations, néolibéralisme

THÈMES

Socio-politique

Vie privée