

LES PETITS OUTILS

RÉALISATEUR

Emmanuel Piton

DURÉE DU PROGRAMME

10:54

ANNÉE

2018

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Expérimental



DESCRIPTION

Une fonderie, un matin où rien ne commence. Le film mêle le récit imaginaire d'une femme, noyauteuse, à la traversée d'un monde en décomposition.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

16 mm

MOTS CLÉS

Travailleurs, usine, ruines, pellicule

THÈMES

Histoire