

## LES PETITS OUTILS

**RÉALISATEUR**

Emmanuel Piton

**DURÉE DU PROGRAMME**

10:54

**ANNÉE**

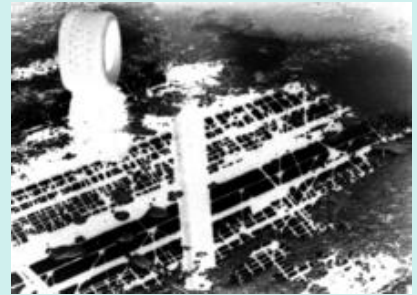
2018

**LANGUE ORIGINALE**

Français

**CATÉGORIE**

Expérimental



**DESCRIPTION**

Une fonderie, un matin où rien ne commence. Le film mêle le récit imaginaire d'une femme, noyauteuse, à la traversée d'un monde en décomposition.

**FORMAT D'IMAGE**

4:3

**SON**

Stéréo

**FORMAT DE TOURNAGE**

16 mm

---

**MOTS CLÉS**

Travailleurs, usine, ruines, pellicule

**THÈMES**

Histoire