HORSEY



RÉALISATEUR
Frédéric Moffet

DURÉE DU PROGRAMME
9:09

ANNÉE
2018

LANGUE ORIGINALE
Anglais

CATÉGORIE
Expérimental

DESCRIPTION
« Les chevaux ont bien de la chance eux, car s'ils subissent aussi la guerre, comme nous, on ne leur demande pas d'y souscrire, d'avoir l'air d'y croire. » Une allégorie qui recycle des images du passé, toujours aussi pertinente à notre époque.

FORMAT DE TOURNAGE
HD

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Sources:
Films:
Reflections in a Golden Eye (1967), John Huston
The Swimmer (1968), Frank Perry
The Black Stallion (1979), Carroll Ballard
Music:
Rumba Rhapsody (1948), *Mandala Symphony II* (1960), *Bugaku Lento* (1962), *Theme from Reflections in a Golden Eye* (1967) by Toshiro Mayuzumi
Dialogues:
3:20:22 I bet you never knew I had a big crush on you. / Je suis convaincue que tu ne savais même pas que j'avais le béguin pour toi.
3:24:13 I was mad about you. / J'étais folle de toi.
3:26:06 I was just a kid to you but you were a god to me. / Je n'étais qu'une enfant pour toi mais tu étais un dieu pour moi.

MOTS CLÉS
Cinéma, animaux, chevaux, réutilisation, sexualité

THÈMES
Art et culture
Identité