RHYTHM IN THE BACKSTROKE



RÉALISATEUR
Alexandra Grimanis
Steven Woloshen

DURÉE DU PROGRAMME
2:22

ANNÉE
2019

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Animation
Expérimental

DESCRIPTION
Alliant des techniques de manipulation d'images à des séquences filmées de nageur·se·s, cette œuvre expérimentale est une ode à la lumière, au mouvement, au temps, à la mémoire et à la joie.

MOTS CLÉS
Lumière, Mouvement, Temps, Eau, Natation, Pellicule, Celluloïd, Corps

THÈMES
Cinéma
Sport