WHERE I DON'T MEET YOU



RÉALISATEUR
Charlotte Clermont

DURÉE DU PROGRAMME
4:16

ANNÉE
2019

LANGUE ORIGINALE
Anglais

CATÉGORIE
Expérimental

DESCRIPTION
Filmé en Super 8, *where i don't meet you* s'exprime par sa physicalité grâce à une technique de développement à la main dite DIY, où la pellicule est traitée non seulement comme un matériau mais aussi comme un sujet. La structure narrative de l'oeuvre témoigne d'un travail sur la déconstruction cinématographique, qui se joint à un univers imprévisible et expérimental. Par l'exposition d'une série de plans figuratifs accompagnés d'une séquence textuelle, des associations formelles et psychiques se développent entre chacune des images. À travers une poésie déroutante, une atmosphère filmique se déploie dans un "non-lieu", qui rappelle un moment perdu entre deux espaces-temps.

FORMAT DE TOURNAGE
Super 8

MOTS CLÉS
Pellicule, temps, cinéma