

DISPLACEMENT

RÉALISATEUR

Maxime Corbeil-Perron

DURÉE DU PROGRAMME

8:45

ANNÉE

2019

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Expérimental



DESCRIPTION

Un tissage lumineux vacillant entre illusions, peur et émerveillement. Une composition expressionniste amalgamant montage par image, musique électro-acoustique et synthèse vidéo analogique.

SON

Stéréo

MOTS CLÉS

Stop-motion, musique, mouvement, nuit, lumière

THÈMES

Technologies et médias