

## DISPLACEMENT

### RÉALISATEUR

Maxime Corbeil-Perron

### DURÉE DU PROGRAMME

8:45

### ANNÉE

2019

### LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

### CATÉGORIE

Expérimental



### DESCRIPTION

Un tissage lumineux vacillant entre illusions, peur et émerveillement. Une composition expressionniste amalgamant montage par image, musique électro-acoustique et synthèse vidéo analogique.

### SON

Stéréo

---

### MOTS CLÉS

Stop-motion, musique, mouvement, nuit, lumière