DISPLACEMENT

RÉALISATEUR
Maxime Corbeil-Perron

DURÉE DU PROGRAMME
8:45

ANNÉE
2019

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Expérimental



DESCRIPTION
Un tissage lumineux vacillant entre illusions, peur et émerveillement. Une composition expressionniste amalgamant montage par image, musique électro-acoustique et synthèse vidéo analogique.

SON
Stéréo

MOTS CLÉS
Stop-motion, musique, mouvement, nuit, lumière