

ARCHIPELS: SHIFTING LANDS

RÉALISATEUR

Antoine Racine
Myriam Le Ber Assiani

DURÉE DU PROGRAMME

51:28

ANNÉE

2020

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Expérimental
Documentaire



DESCRIPTION

“Il y a un son, tout le temps, tellement constant qu’on ne peut pas l’entendre”.

Un voyage remixé, transfiguré. Un périple hallucinatoire où s’entremêlent des histoires de survie, d’urgence, de fragilité, d’apocalypses, de résistance. D’abord mu par un désir de vivre l’isolement, *Archipels: terres muables* s’est peu à peu transformé en un film de rencontres, intuitif et débriqué. Un lieu d’échanges et de collisions. Une traversée intérieure et extérieure, faite de fragments récoltés sur la route, en Islande, dans le grand-nord québécois, au Labrador, en Tunisie et ailleurs.

Et si l’inconscient était un espace, et qu’il était possible d’y rencontrer l’autre ?

FORMAT D’IMAGE

16:9

SON

5.1
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

Digital

MOTS CLÉS

Voyages, rencontres, discussions, survie, résistance

THÈMES

Identité
Vie privée