ALL THE IMAGES

RÉALISATEUR
Kim Kielhofner

DURÉE DU PROGRAMME
8:57

ANNÉE
2020

LANGUE ORIGINALE
Anglais

CATÉGORIE
Installation



DESCRIPTION
ALL THE IMAGES est une installation vidéo qui prend la forme d'un futur imaginaire. Un événement cataclysmique a rendu impossible la traçabilité d'une signification cohérente du passé et la narration d'un récit du présent. L'espace imaginaire de ALL THE IMAGES n'est pas fixe puisqu'il est constamment défini par ce qui s'est passé avant, sans jamais savoir ce que cela représente. L'espace remet en question les possibilités et l'authenticité de l'image. Il est fragmentaire, construisant des structures temporaires (collages) pour que les hypothèses se rassemblent, puis il les libère afin qu'elles prennent une autre forme.

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
Digital

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Éléments de l'installation :
1. ALL THE IMAGES, 8 min 57 s, 2020 – deux canaux synchronisés
2. *The Coldest Day of the Year*, 8 min 36 s, 2020 – une seule vidéo à l'intérieur d'une boîte argentée

MOTS CLÉS
Dystopie, cataclysme, solitude, narration

THÈMES
Art et culture