JUDY VERSUS CAPITALISM



RÉALISATEUR
Mike Hoolboom

DURÉE DU PROGRAMME
62:00

ANNÉE
2020

LANGUE ORIGINALE
Anglais

CATÉGORIE
Documentaire
Expérimental

DESCRIPTION
Un documentaire biographique sur mon amie Judy Rebick : une féministe canadienne de la deuxième vague, aussi militante radicale, journaliste et écrivaine. Elle a fondé rabble.ca, le site canadien de nouvelles progressif et irrévérencieux, en plus d'avoir siégé comme présidente au Comité canadien d'action sur le statut de la femme, la plus importante organisation féminine au Canada.

Filmé en éclats cinétiques de Super 8, l'unique voix est celle de Judy, avançant au sein d'une famille dévastée, de la lutte du droit des femmes à l'avortement et des difficultés du néo-libéralisme. Une série de six moments publics (marqués par des discours ou des apparitions à la télévision) cadre la fracture épisodique en six parties.

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
Super 8

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

« La féministe, militante et journaliste Judy Rebick est une figure majeure du progressisme canadien depuis les années 1970. Elle a milité vigoureusement en faveur du droit à l'avortement et dirigé la plus importante organisation féminine au Canada au début des années 1990. Dans ses mémoires, elle a avoué avoir vécu de longues périodes de dépression durant ses années de combat, celles-ci étant liées à des traumatismes d'enfance.
Dans ce portrait réalisé par le cinéaste expérimental Mike Hoolboom, également ami et âme sœur de Judy, un collage éclectique accompagne la voix de celle-ci alors qu'elle aborde des sujets politiques et personnels. Les chapitres débutent par des apparitions publiques, des séquences impressionnistes en Super 8 évoquant des aspects de son vécu. La chronique fragmentaire d'un demi-siècle de lutte contre les politiques conservatrices et néo-libérales qui en résulte est aussi l'histoire d'une femme de caractère qui, en dévoilant son récit personnel, pose son geste le plus révolutionnaire à ce jour. » **- Festival international du film de Rotterdam, 2020**

MOTS CLÉS
Judy Rebick, biographie, féminisme, activisme, femmes

THÈMES
Socio-politique
Vie privée