LIONS



RÉALISATEUR
Mike Hoolboom

DURÉE DU PROGRAMME
1:50

ANNÉE
2019

LANGUE ORIGINALE
Anglais

CATÉGORIE
Expérimental

DESCRIPTION
L'œuvre a été commandée comme introduction aux courts métrages de l'artiste par l'Alchemy Fest en Écosse. Le festival s'est associé à Regional Screen Scotland, un organisme qui présente des œuvres dans les Highlands et les îles écossaises grâce à un camion appelé The Screen Machine. On m'a demandé de faire une vidéo « comment regarder un film expérimental » de 1 à 3 minutes afin qu'elle puisse être présentée avant une programmation de trois ou quatre courts métrages et un long métrage.

Les joies traditionnelles de la retenue. Le plaisir imprévu et sans précédent de transformer la création artistique en service et travail temporaire.

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
Digital

MOTS CLÉS
Cinéma, animaux, métaphores

THÈMES
Art et culture