

# LIONS

**RÉALISATEUR**

Mike Hoolboom

**DURÉE DU PROGRAMME**

1:50

**ANNÉE**

2019

**LANGUE ORIGINALE**

Anglais

**CATÉGORIE**

Expérimental

**DESCRIPTION**

L'œuvre a été commandée comme introduction aux courts métrages de l'artiste par l'Alchemy Fest en Écosse. Le festival s'est associé à Regional Screen Scotland, un organisme qui présente des œuvres dans les Highlands et les îles écossaises grâce à un camion appelé The Screen Machine. On m'a demandé de faire une vidéo « comment regarder un film expérimental » de 1 à 3 minutes afin qu'elle puisse être présentée avant une programmation de trois ou quatre courts métrages et un long métrage.

Les joies traditionnelles de la retenue. Le plaisir imprévu et sans précédent de transformer la création artistique en service et travail temporaire.

**SON**

Stéréo

**FORMAT DE TOURNAGE**

Digital

**MOTS CLÉS**

Cinéma, animaux, métaphores

**THÈMES**

Art et culture

Technologies et médias