LOVER MAN



RÉALISATEUR
Mike Hoolboom

DURÉE DU PROGRAMME
6:39

ANNÉE
2019

LANGUE ORIGINALE
Anglais

CATÉGORIE
Expérimental

DESCRIPTION
Au coeur du film se trouve l'ami et mentor Mike Cartmell dans une chute de *Vinyl* d'Alan Zweig (2000). Mike est convaincu qu'écouter attentivement de la musique, par exemple celle de Coleman Hawkins, constitue une relation authentique au même titre qu'avec un autre humain. Le film se termine sur Hawkins jouant un de ses classiques, la pièce jazz *Lover Man*, en compagnie de Cozy Cole (batterie), Barry Galbrath (guitare), Johnny Guaneri (piano) et Milt Hinton (contrebasse). Le milieu du film présente une piscine extérieure tandis qu'une voix hors champ vante les vertus de la frustration.

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
Digital

MOTS CLÉS
Musique, jazz, relations

THÈMES
Art et culture