

MEX AND THE ANIMALS

RÉALISATEUR

Elisa Gleize

DURÉE DU PROGRAMME

8:22

ANNÉE

2020

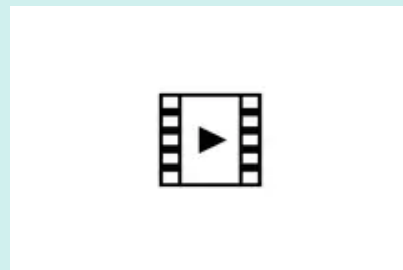
LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Expérimental

Animation



DESCRIPTION

Comment grandir sans animaux ? *Mex et les animaux*, tel est le titre qui s'apparente à celui d'un livre pour enfant. L'histoire est narrée par Mex, un avatar cyborg et mélancolique qui erre dans un espace virtuel parmi les diverses représentations d'animaux qui s'y trouvent. Ces corps ne sont plus que des entités, des copies virtuelles grossières de ceux qui auraient disparu depuis longtemps. Cette fiction, réalisée à partir de *Second Life*, soulève un discours écologique et anthropologique. Elle s'inscrit dans un imaginaire commun d'une éco-anxiété et tend à imaginer un statut "post-animal" et dystopique sous un récit teinté de nostalgie.

SON

Stéréo

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Réalisé dans *Second Live*, un monde virtuel en ligne.

MOTS CLÉS

Dystopie, animaux, extinction, monde virtuel, avatars, Second Live

THÈMES

Identité

Environnement