# TEKRAR

**RÉALISATEUR**
Chantal Partamian

**DURÉE DU PROGRAMME**
2:16

**ANNÉE**
2017

**LANGUE ORIGINALE**
Français

**CATÉGORIE**
Expérimental



**DESCRIPTION**
Faisant usage de collages d’images d’archives et tourné en super 8mm, VHS, Hi-8, le film explore le piège répétitif de la guerre.

**FORMAT D’IMAGE**
16:9
4:3

**FORMAT DE TOURNAGE**
Hi8
Super 8
VHS

---

**MOTS CLÉS**
Guerre, Liban, collage, archives

**THÈMES**
Socio-politique